



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΕΛΙΔ.Ε.Κ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Θυμέλη

Οδηγίες Χρήσης της ηλεκτρονικής πλατφόρμας

ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΑΘΗΣ ΖΑΡΑΓΚΑΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΠΗΛΩΜΑΤΗΣ

Ελλάδα 2.0

ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



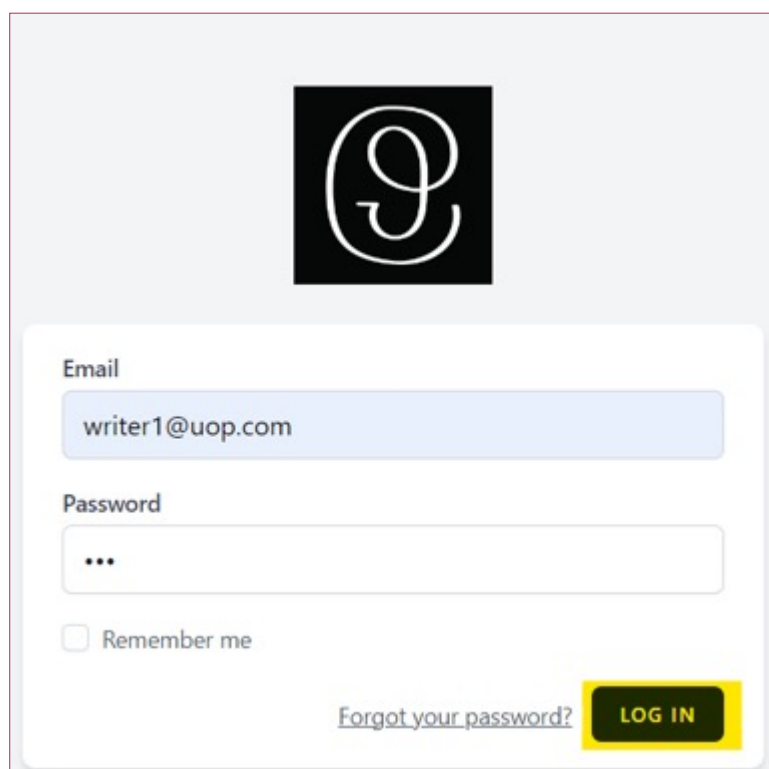
Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Περιεχόμενα

Σύνδεση	3
Αποσύνδεση	4
Προς συγγραφή	5
Επεξεργασία Λήμματος	5
Δημιουργία σώματος για λήμμα	6
Πεδία Πολυμέσων	9
Κείμενα	9
Ενσωμάτωση Πολυμέσων	12
Προσθήκη εικόνων	18
Επεξεργασία σώματος λήμματος	21
Προβολή Λήμματος	22
Υποβολή Λήμματος	23
Προβολή Σχολίων	25
Ολοκληρωμένες Υποβολές	26

Σύνδεση

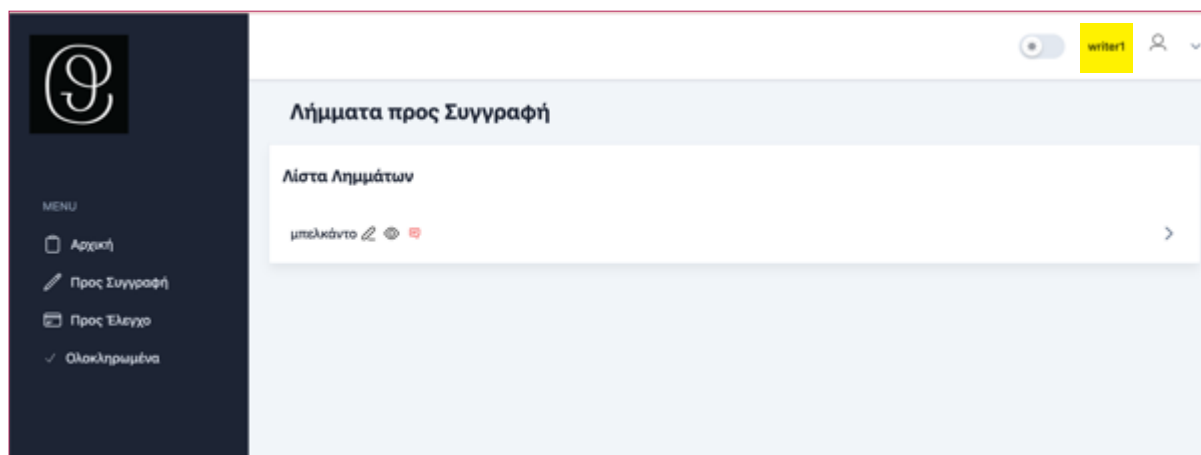
Όταν κατευθυνθούμε στη σελίδα [<https://thymele-project.uop.gr/laravel>], βλέπουμε την επιλογή σύνδεσης στον λογαριασμό μας. Στο αντίστοιχο πεδίο, εισάγουμε το email που έχουμε δηλώσει κατά την εγγραφή μας. Στη συνέχεια, πληκτρολογούμε τον κωδικό πρόσβασης στο σχετικό πεδίο και πατάμε το κουμπί «**LOG IN**», όπως μπορούμε να δούμε στην παρακάτω εικόνα.



The image shows a login form on a light gray background. At the top center is a black square logo with a white stylized '@' symbol. Below the logo is a white rounded rectangle containing the login fields. The 'Email' field is a light blue box with the text 'writer1@uop.com'. The 'Password' field is a white box with three dots. Below the password field is a checkbox labeled 'Remember me'. At the bottom right of the form is a yellow button with the text 'LOG IN'. To the left of the button is a link that says 'Forgot your password?'.

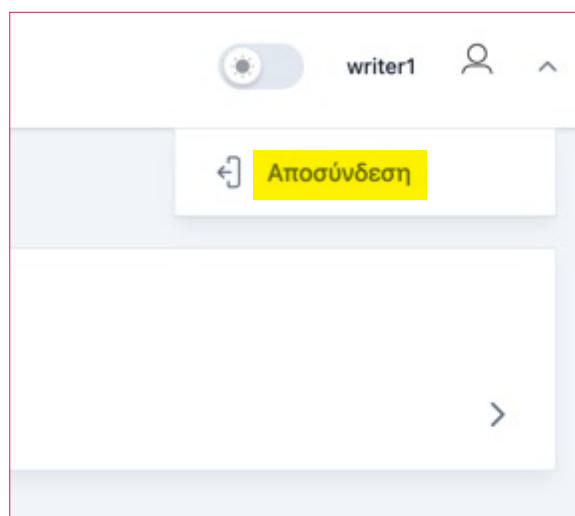
Μετά την επιτυχή σύνδεση, μεταφερόμαστε στα λήμματα τα οποία μας έχουν ανατεθεί. Εκεί έχουμε πλήρη πρόσβαση στις κύριες λειτουργίες της θυρίδας μας: μπορούμε να δούμε στο αριστερό μενού τις επιλογές «Αρχική», «Προς Συγγραφή». «Προς Έλεγχο» και «Ολοκληρωμένες Υποβολές», οι οποίες θα αναλυθούν λεπτομερώς παρακάτω.

Στο πάνω δεξί μέρος της οθόνης φαίνεται το όνομα χρήστη/χρήστριας.



Αποσύνδεση

Εφόσον έχετε συνδεθεί επιτυχώς στον λογαριασμό σας, μπορείτε επιλέγοντας πάνω δεξιά το εικονίδιο «Χρήστη / Χρήστρια» να αποσυνδεθείτε (κουμπί «**Αποσύνδεση**»).

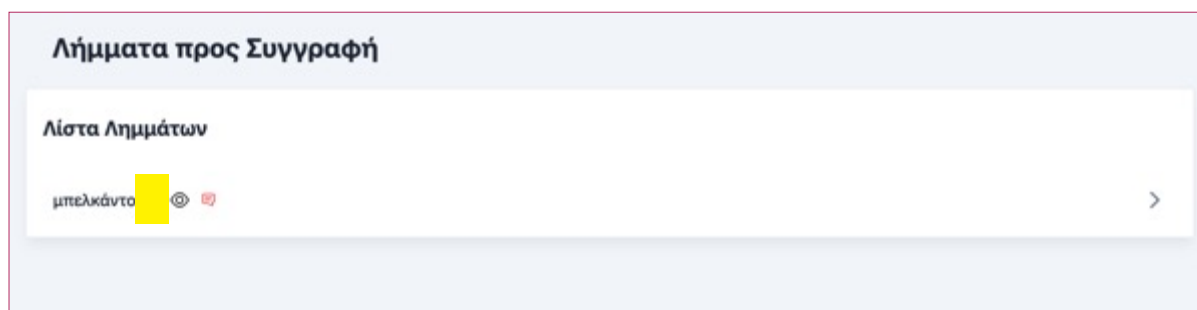


Προς συγγραφή

Εφόσον έχει ολοκληρωθεί επιτυχώς η παραπάνω διαδικασία σύνδεσης, μπορούμε να αναζητήσουμε στη θυρίδα μας τη λίστα των λημμάτων που μας έχουν ανατεθεί. Αυτά είναι τοποθετημένα στην ενότητα «προς συγγραφή» από την επιλογή του αριστερού μενού. Κάθε λήμμα συνοδεύεται από διάφορες επιλογές, όπως η δυνατότητα επεξεργασίας, η προβολή λήμματος και προβολή σχολίων.

Επεξεργασία Λήμματος

Αρχικά, έχουμε την δυνατότητα επιλέγοντας το εικονίδιο «**μολύβι**» να προχωρήσουμε στην επεξεργασία των βασικών στοιχείων ενός λήμματος με σκοπό να προσθέσουμε τις κύριες, απαραίτητες πληροφορίες.



Αφού επιλέξουμε το εικονίδιο «μολύβι», θα μεταφερθούμε στην οθόνη επεξεργασίας του συγκεκριμένου λήμματος. Σε αυτήν την οθόνη έχουμε τη δυνατότητα να προσθέσουμε τα βασικά στοιχεία του λήμματος, και ειδικότερα, τις εναλλακτικές εκδοχές και το μέρος του λόγου.

Στοιχεία Λήμματος

Εναλλακτικές Εκδοχές

Εναλλακτικές Εκδοχές

Μέρος του λόγου

☐ ουσ. αρσ.

☐ ουσ. θηλ.

☐ ουσ. ουδ.

☐ επίθετο

☐ ρήμα

☐ επίρρημα

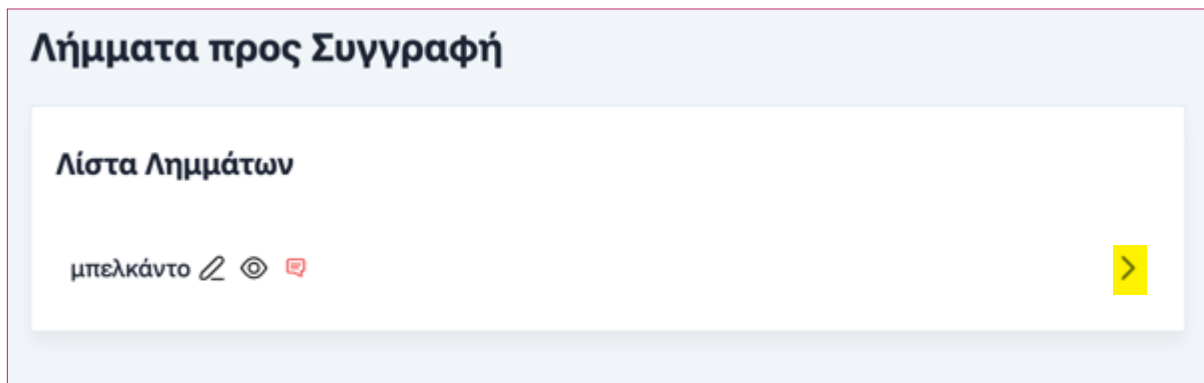
Αποθήκευση

Ακύρωση

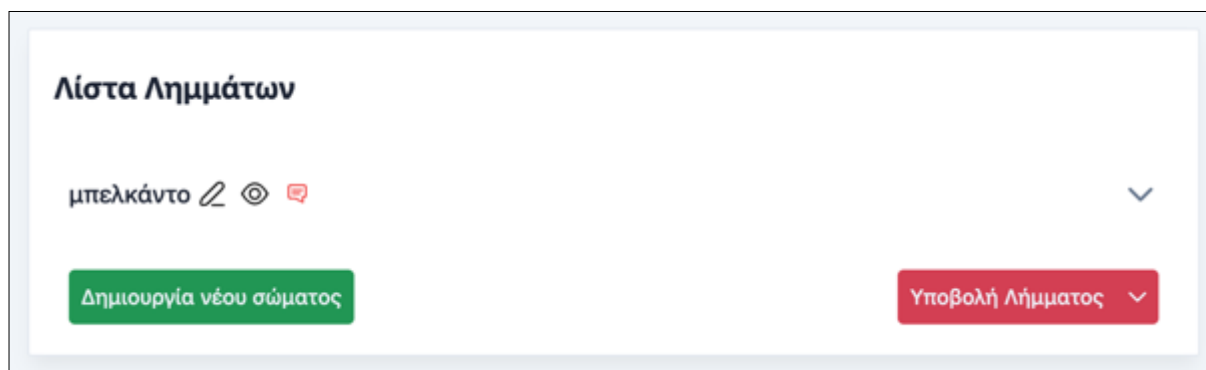
Όταν ολοκληρώσουμε τις προσθήκες μας, μπορούμε είτε να τις αποθηκεύσουμε είτε να ακυρώσουμε την επεξεργασία, επιστρέφοντας στην προηγούμενη οθόνη. Στην περίπτωση που επιλέξουμε το κουμπί «αποθήκευση» και κατευθυνθούμε στην προηγούμενη οθόνη, μας εμφανίζεται ένα μήνυμα επιτυχούς αποθήκευσης στο κάτω μέρος της οθόνης.

Δημιουργία σώματος για λήμμα

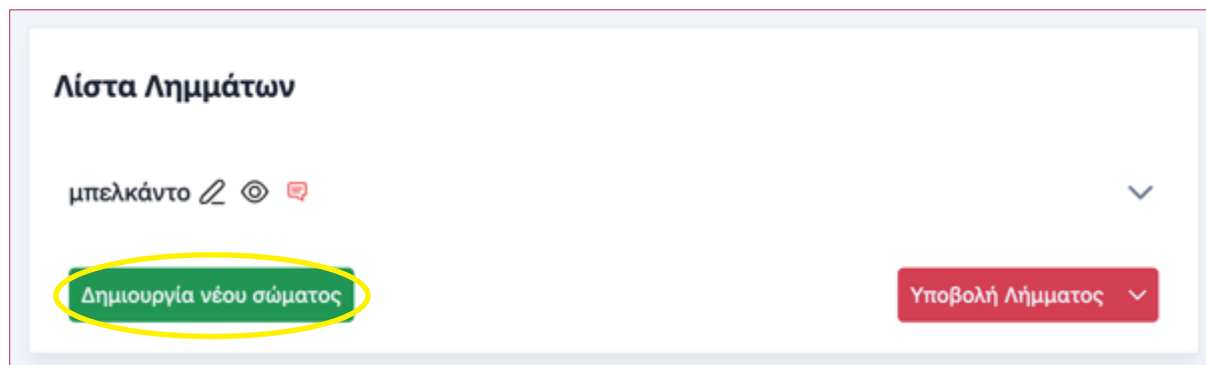
Στη συνέχεια, έχοντας συμπληρώσει τα βασικά στοιχεία ενός λήμματος, μπορούμε να προχωρήσουμε στην διαδικασία δημιουργίας ενός ή πολλαπλών σωμάτων ενός λήμματος. Για να επιτευχθεί αυτή η διαδικασία, αρχικά θα χρειαστεί να επιλέξουμε το εικονίδιο «βελάκι» που βρίσκεται στα δεξιά του κάθε λήμματος που μας έχει ανατεθεί.



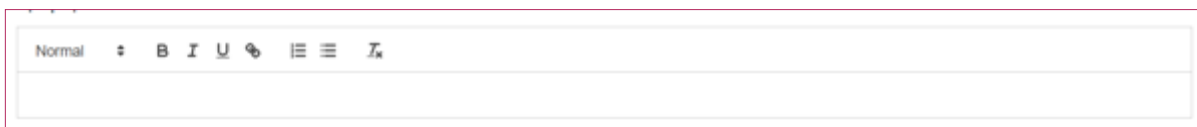
Την πρώτη φορά που δεν έχουμε ακόμη δημιουργήσει σώμα λήμματος, η οθόνη εμφανίζει μια κενή λίστα με δύο κουμπιά. Τα κουμπιά είναι: «**Δημιουργία Νέου Σώματος**» και «**Υποβολή Λήμματος**».



Για να δημιουργήσουμε ένα σώμα στο λήμμα, αρκεί να επιλέξουμε το κουμπί «**Δημιουργία νέου σώματος**».



Πατώντας πάνω στο κουμπί «Δημιουργία νέου σώματος» μας εμφανίζει μια φόρμα προς συμπλήρωση. Μερικά πεδία σε αυτήν τη φόρμα έχουν την παρακάτω μορφολογία (βλ. αμέσως παρακάτω). Εκεί, μπορούμε να πληκτρολογήσουμε ένα κείμενο και με τη βοήθεια των εικονιδίων, να μορφοποιήσουμε ή να επισημάνουμε κάποια συγκεκριμένα σημεία στο κείμενο.



Η εξήγηση των συμβόλων γίνεται από τα αριστερά προς τα δεξιά:

1. Μορφοποίηση κειμένου
2. Έντονη γραφή (Bold)
3. Πλάγια γραφή (Italic)
4. Υπογράμμιση κειμένου
5. Προσθήκη συνδέσμου
6. Αριθμημένη λίστα
7. Μη αριθμημένη λίστα
8. Αφαίρεση κάθε μορφοποίησης

Πεδία Πολυμέσων

Κείμενα

Η τελευταία ενότητα της φόρμας είναι το τμήμα των πολυμέσων.

Αρχικά, μπορούμε να προσθέσουμε ένα ή περισσότερα κείμενα.

Κείμενα 

Κείμενο

Normal

⌵

B

I

U







I_x

Αναφορά

Normal

⌵

B

I

U







I_x

Πηγή

Normal

⌵

B

I

U







I_x

Προσθήκη

Λίστα

Κείμενο

Αναφορά

Πηγή

Ενέργειες

Στην περίπτωση που επιθυμούμε να προσθέσουμε ένα κείμενο, θα χρειαστεί να συμπληρώσουμε και τα τρία πεδία, «**Κείμενο**», «**Αναφορά**» και «**Πηγή**» και να επιλέξουμε το κουμπί «**Προσθήκη**».

Κείμενα

Κείμενο

«Ένα μνημείο του μπελκάντο στο Μέγαρο Μουσικής: Οι Πουρτανόι: Η πρώτη διεθνής συμπαράγωγη του Ο.Μ.Μ.Θ. ανεβαίνει σε πανελλήνια πρώτη. Το έργο του Μπελίνι ανεβαίνει σπανίως λόγω των υψηλών απαιτήσεών του».

Αναφορά

Ντάρτζαλι, Δ. (2006, Ιαν. 31). Ένα μνημείο του μπελκάντο στο Μέγαρο Μουσικής. Μακεδονία.

Πηγή

https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/macedonia/content.html?p=44&t=1,5022

Προσθήκη

Μόλις επιλέξουμε το κουμπί «Προσθήκη» μας εμφανίζεται από κάτω μια λίστα με τα πεδία που έχουμε συμπληρώσει. Αν θελήσουμε να προσθέσουμε δεύτερο ή και τρίτο κείμενο, συμπληρώνουμε εκ νέου τα πεδία (Κείμενο, Αναφορά, Πηγή) και επιλέγουμε εκ νέου το κουμπί «**Προσθήκη**».

Κείμενα

Κείμενο

«Ένα μνημείο του μπελκάντο στο Μέγαρο Μουσικής: Οι Πουρτανόι: Η πρώτη διεθνής συμπαράγωγη του Ο.Μ.Μ.Θ. ανεβαίνει σε πανελλήνια πρώτη. Το έργο του Μπελίνι ανεβαίνει σπανίως λόγω των υψηλών απαιτήσεών του».

Αναφορά

Ντάρτζαλι, Δ. (2006, Ιαν. 31). Ένα μνημείο του μπελκάντο στο Μέγαρο Μουσικής. Μακεδονία.

Πηγή

https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/macedonia/content.html?p=44&t=1,5022

Προσθήκη

Λίστα

Κείμενο	Αναφορά	Πηγή	Εύρεσης
«Ένα μνημείο του μπελκάντο στο Μέγαρο Μουσικής: Οι Πουρτανόι: Η πρώτη διεθνής συμπαράγωγη του Ο.Μ.Μ.Θ. ανεβαίνει σε πανελλήνια πρώτη. Το έργο του Μπελίνι ανεβαίνει σπανίως λόγω των υψηλών απαιτήσεών του».	Ντάρτζαλι, Δ. (2006, Ιαν. 31). Ένα μνημείο του μπελκάντο στο Μέγαρο Μουσικής. Μακεδονία.	https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/macedonia/content.html?p=44&amp;t=1,5022	

Επίσης, έχουμε την δυνατότητα να διαγράψουμε ένα κείμενο επιλέγοντας το κουμπί με το εικονίδιο «**κάδος**»

Κείμενο ✓

Κείμενο

«Ένα μνημείο του μπελκάντο στο Μέγαρο Μουσικής: Οι Πουρτανολί Η πρώτη διεθνής συμπαρογαγή του Ο.Μ.Μ.Θ. ανεβαίνει σε πανελλήνια πρώτη. Το έργο του Μπελνί ανεβαίνει σπανίως λόγω των υψηλών απαιτήσεων του».

Αναφορά

Ντάρτζαλη, Δ. (2006, Ιαν. 31). Ένα μνημείο του μπελκάντο στο Μέγαρο Μουσικής, Μακεδονία.

Πηγή

https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/makedonia/content.html?p=44&t=1,5022

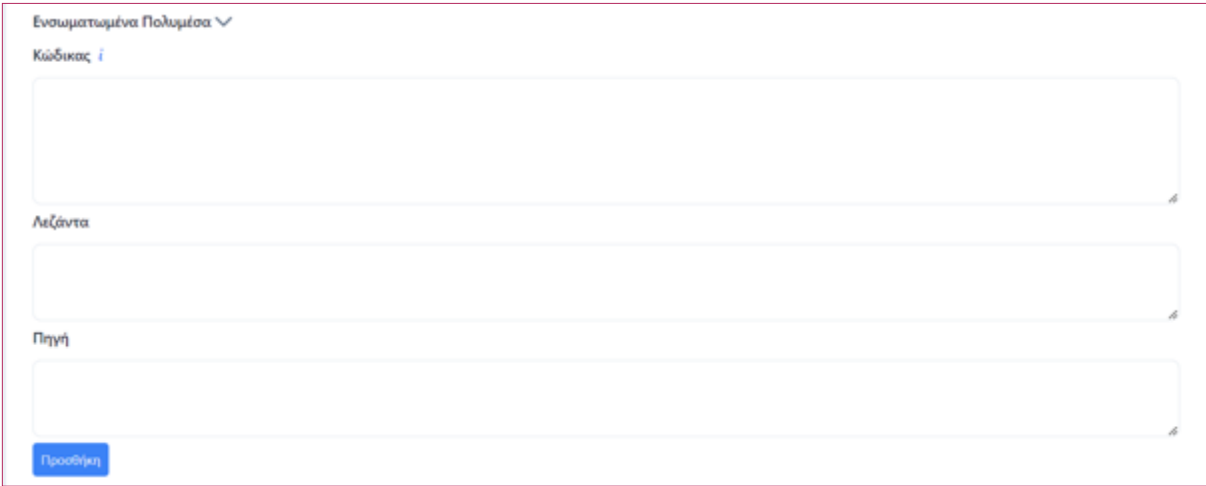
Προσθήκη

Λίστα

Κείμενο	Αναφορά	Πηγή	Ενέργειες
«Ένα μνημείο του μπελκάντο στο Μέγαρο Μουσικής: Οι Πουρτανολί Η πρώτη διεθνής συμπαρογαγή του Ο.Μ.Μ.Θ. ανεβαίνει σε πανελλήνια πρώτη. Το έργο του Μπελνί ανεβαίνει σπανίως λόγω των υψηλών απαιτήσεων του».	Ντάρτζαλη, Δ. (2006, Ιαν. 31). Ένα μνημείο του μπελκάντο στο Μέγαρο Μουσικής, Μακεδονία.	https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/makedonia/content.html?p=44&t=1,5022	

Ενσωμάτωση Πολυμέσων

Έχοντας συμπληρώσει τα απαραίτητα κείμενα, μπορούμε να συνεχίσουμε ενσωματώνοντας πολυμέσα (ήχο ή βίντεο από online πηγές). Η διαδικασία που πρέπει να ακολουθηθεί είναι η συμπλήρωση των πεδίων «Κώδικας», «Λεζάντα» και «Πηγή».



Ενσωματωμένα Πολυμέσα ▾

Κώδικας *i*

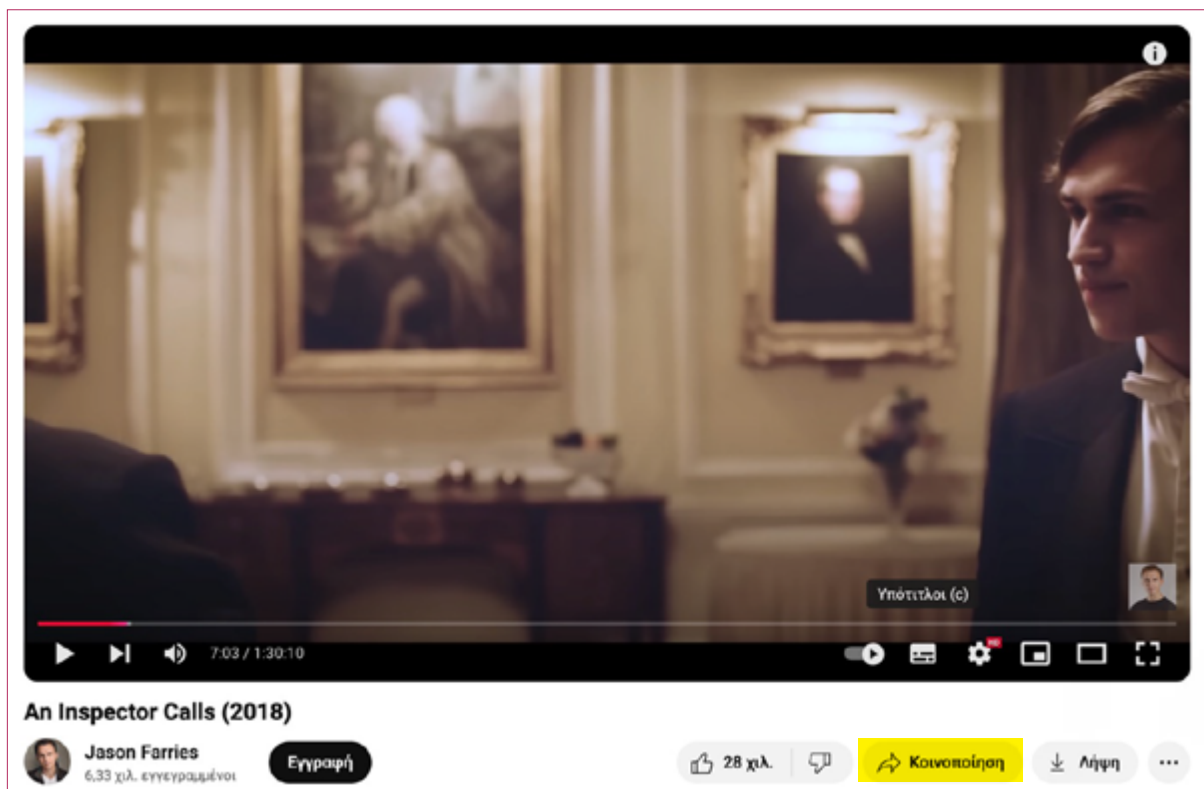
Λεζάντα

Πηγή

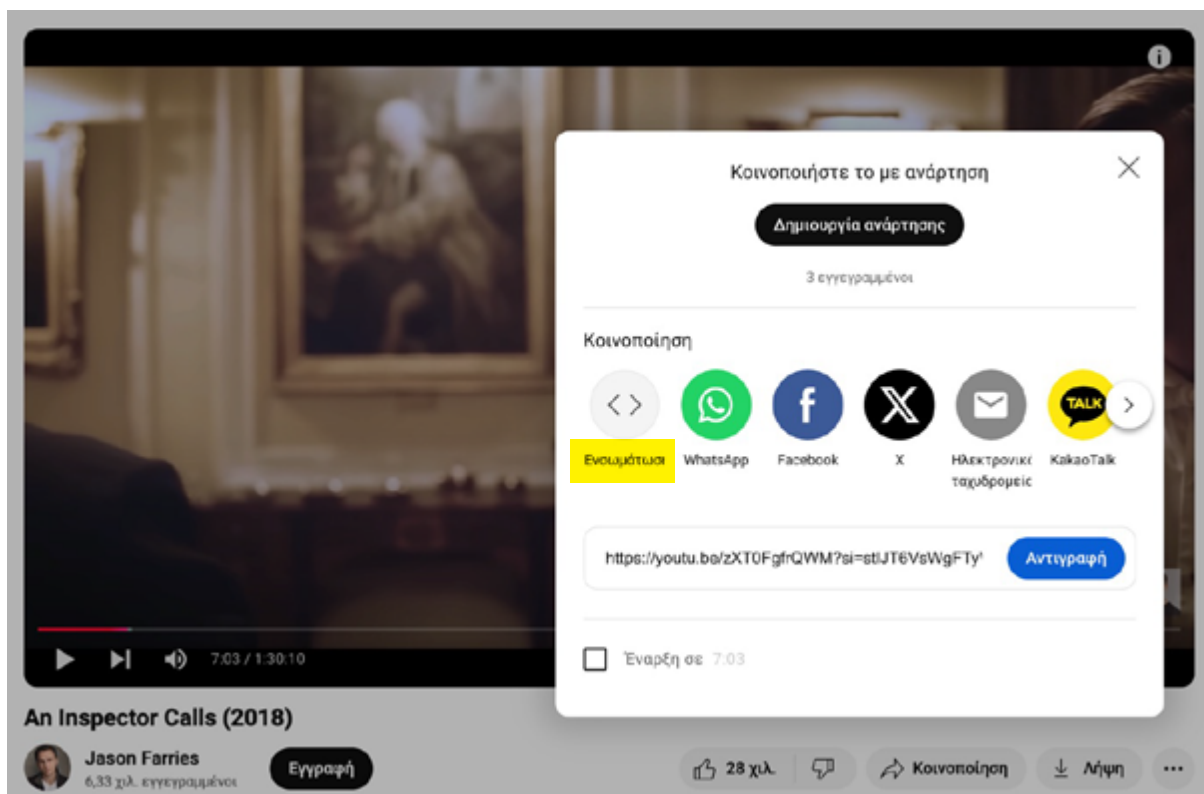
Προσθήκη

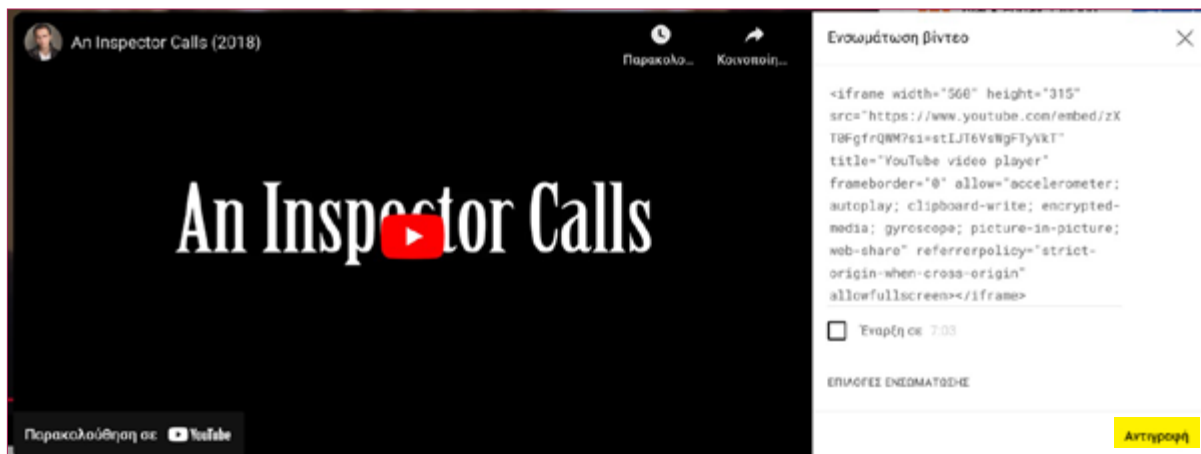
Παρακάτω εμφανίζονται τα βήματα για την συμπλήρωση αυτών των πεδίων. Αρχικά, για να μπορέσουμε να ενσωματώσουμε ένα video (π.χ. από το YouTube), θα χρειαστεί να πλοηγηθούμε στο επιλεγμένο video.

Εφόσον, έχουμε βρει το video που θέλουμε να ενσωματώσουμε, χρειάζεται να επιλέξουμε το κουμπί «**Κοινοποίηση**».



Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο με διάφορες επιλογές κοινοποίησης. Αυτή που μας ενδιαφέρει είναι η επιλογή «**Ενσωμάτωση**».





Ως τελευταία διαδικασία, θα πρέπει να επικολλήσουμε τον κώδικα που έχουμε αντιγράψει στο πεδίο «**Κώδικας**» της φόρμας συμπλήρωσης.

Στον ακόλουθο σύνδεσμο μπορείτε να δείτε και ένα video με οδηγίες σε σχέση με την προσθήκη βίντεο από το Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=hbaRAQY6AYM>

Ενσωματωμένα Πολυμέσα ✓

Κώδικας *i*

```
<iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/rqEwtVWeD3U?si=QluI8ycxiDlw4qlo" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-
origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
```

Λεζάντα

Πηγή

Προσθήκη

Για την ολοκλήρωση των ενσωματωμένων πολυμέσων, θα χρειαστεί να προσθέσουμε μια λεζάντα και την πηγή από την οποία αντλήσαμε το video. Έχοντας συμπληρώσει όλα τα πεδία, μπορούμε να επιλέξουμε το κουμπί προσθήκη. Εκεί θα μας εμφανίζει μια λίστα με τα πεδία που έχουμε ενσωματώσει.

Ενσωματωμένα Πολυμέσα

Κώδικας

```
<iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/rqjEwVWeD3U?si=QJui8yocDlw4qio" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
```

Λεζάντα

Η διδασκαλία υφάρωνος Edit Gruberova διδάσκει την τέχνη του μπελκάντο. Die Kunst des Belkanto, 2008. Μία ταινία των Claus Wischmann & Stefan Pannen.

Πηγή

https://www.youtube.com/watch?v=rqjEwVWeD3U

Προσθήκη

Λίστα

Κώδικας	Λεζάντα	Πηγή	Ενέργειες
<pre><iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/rqjEwVWeD3U?si=QJui8yocDlw4qio" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe></pre>	Η διδασκαλία υφάρωνος Edit Gruberova διδάσκει την τέχνη του μπελκάντο. Die Kunst des Belkanto, 2008. Μία ταινία των Claus Wischmann & Stefan Pannen.	https://www.youtube.com/watch?v=rqjEwVWeD3U	

Παράλληλα, σε περίπτωση που επιθυμούμε να επανεπεξεργαστούμε τα πολυμέσα ή κείμενα που έχουμε προσθέσει, αρκεί να επιλέξουμε το κουμπί επεξεργασίας («μολύβι»).

Κώδικας	Λεζάντα	Πηγή	Ενέργειες
<pre><iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/5hWIG0atjqhfNdso" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe></pre>	Απόσπασμα από την όπερα <i>Η λευκή κυρία</i> [La Dame Blanche]. Το λιμπρέτο έχει γράψει ο Eugène Scribe. Συνθέτης είναι ο François Boieldieu.	https://www.youtube.com/watch?v=n5HAqx5dsdQ	

Σε αυτή την περίπτωση η εγγραφή που έχουμε πραγματοποιήσει θα εμφανίζεται στα πεδία προς συμπλήρωση και θα διαγραφεί από τη λίστα στοιχείων.

Θα πρέπει λοιπόν να προχωρήσουμε στις απαραίτητες διορθώσεις και να επιλέξουμε εκ νέου το κουμπί προσθήκη για να εφαρμοστούν οι αλλαγές.

Κώδικας

```
<iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/n5HAqx5dsdQ?si=5hWIG0atjqhfNdso" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
```

Λεζάντα

Normal

B

I

U

Απόσπασμα από την όπερα *Η Λευκή κυρία* [La Dame Blanche]. Το λιμπρέτο έχει γράψει ο Eugène Scribe. Συνθέτης είναι ο François Adrien Boieldieu.

Πηγή

Normal

B

I

U

<https://www.youtube.com/watch?v=n5HAqx5dsdQ>

Προσθήκη

Ακόμη, έχουμε την δυνατότητα να αφαιρέσουμε ένα ενσωματωμένο πολυμέσο, επιλέγοντας το κουμπί «**κάδος**».

Ενσωματωμένο Πολυμέσο

Κώδικας

```
<iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/rqEwtVWeD3U?si=Qlu8yxiDfw4qlo" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
```

Λεζάντα

Η διδασκη υψίστμος Edita Gruberova διδάσκει την τέχνη του μπαλέντο. Die Kunst des Belcanto, 2008. Μία ταινία των Claus Wischmann & Stefan Pannen.

Πηγή

<https://www.youtube.com/watch?v=rqEwtVWeD3U>

Προσθήκη

Λίστα

Κώδικας	Λεζάντα	Πηγή	Ενέργειες
<pre><iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/rqEwtVWeD3U?si=Qlu8yxiDfw4qlo" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe></pre>	Η διδασκη υψίστμος Edita Gruberova διδάσκει την τέχνη του μπαλέντο. Die Kunst des Belcanto, 2008. Μία ταινία των Claus Wischmann & Stefan Pannen.	https://www.youtube.com/watch?v=rqEwtVWeD3U	

Σε περίπτωση που επιθυμούμε να ενσωματώσουμε επιπρόσθετα πολυμέσα, συμπληρώνουμε εκ νέου όσες φορές χρειάζεται τα τρία πεδία «Κώδικας», «Λεζάντα», «Πηγή».

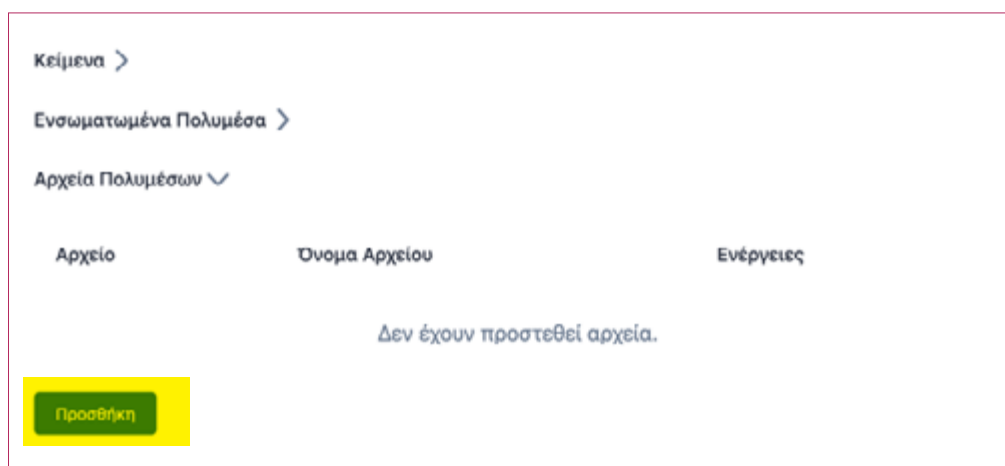
Σε περίπτωση που έχουμε εντοπίσει κάποιο online αρχείο (video, ήχος, online pdf reader), το οποίο επιθυμούμε να εντάξουμε στο λήμμα μας, αλλά δεν υπάρχει τρόπος ενσωμάτωσης μέσω κοινοποίησης (όπως επιτρέπει το youtube), συμπληρώνουμε στο πεδίο του «κώδικα» τον σύνδεσμο προς τη σελίδα στην οποία εντοπίστηκε το αρχείο / στοιχείο.

Για παράδειγμα, ο σύνδεσμος: <https://archive.org/details/belcantowithpart00klei/page/26/mode/2up> περιλαμβάνει κάποια μορφή πολυμέσου (pdf), η οποία ωστόσο δεν ενσωματώνεται (δεν περιλαμβάνει κώδικα ενσωμάτωσης). Σε αυτή την περίπτωση αντιγράφουμε στο πεδίο «κώδικα» το σύνδεσμο (URL) που οδηγεί στο πολυμέσο και συμπληρώνουμε τα πεδία λεζάντα και πηγή. Το σύστημα θα αναγνωρίσει πως έχουμε ενσωματώσει κάποιον σύνδεσμο και θα κατευθυνθεί στη σχετική σελίδα.

Προσθήκη εικόνων

Η τελευταία προσθήκη που έχουμε τη δυνατότητα να επιλέξουμε στο τμήμα των πολυμέσων είναι η προσθήκη εικόνων (αρχείων πολυμέσων).

Για να επιτευχθεί αυτή διαδικασία χρειάζεται να επιλέξουμε το κουμπί «**προσθήκη**» για να εμφανιστεί η φόρμα προσθήκης αρχείων.



Κείμενα >

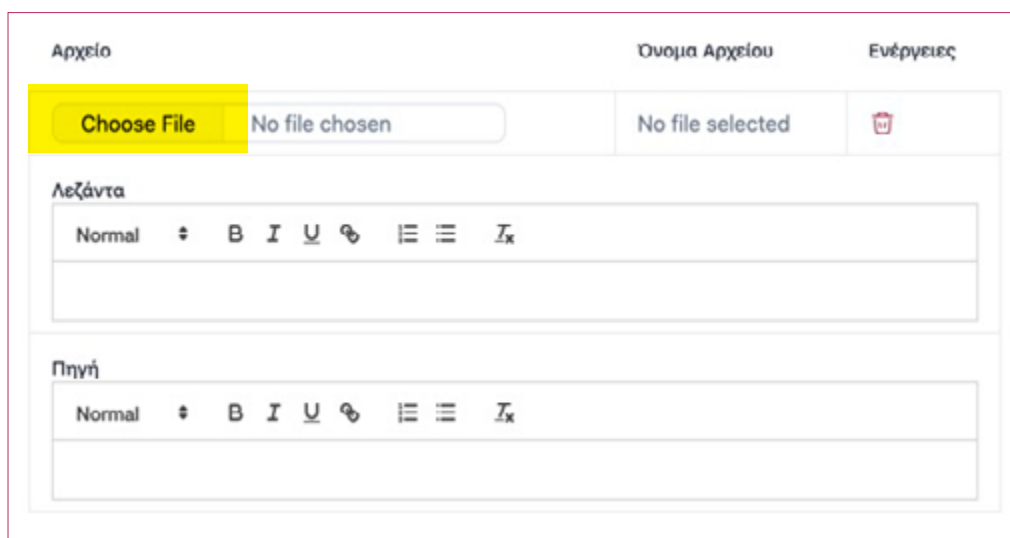
Ενσωματωμένα Πολυμέσα >

Αρχεία Πολυμέσων ∨

Αρχείο	Όνομα Αρχείου	Ενέργειες
Δεν έχουν προστεθεί αρχεία.		

Προσθήκη

Μας εμφανίζεται η παρακάτω φόρμα. Επιλέγοντας το κουμπί “**Choose File**” (Επιλογή Αρχείου), μας εμφανίζεται ένα παράθυρο με τους φακέλους του υπολογιστή μας, από όπου επιλέγουμε το αρχείο που επιθυμούμε να αναρτήσουμε και πατάμε OK (ή την αντίστοιχη επιλογή ανάλογα με τον υπολογιστή/browser). Προσοχή! Υπάρχει περιορισμός στο μέγεθος των εικόνων και **ΔΕΝ** πρέπει να είναι μεγαλύτερες των 2MB.



Αρχείο	Όνομα Αρχείου	Ενέργειες
Choose File	No file chosen	No file selected 

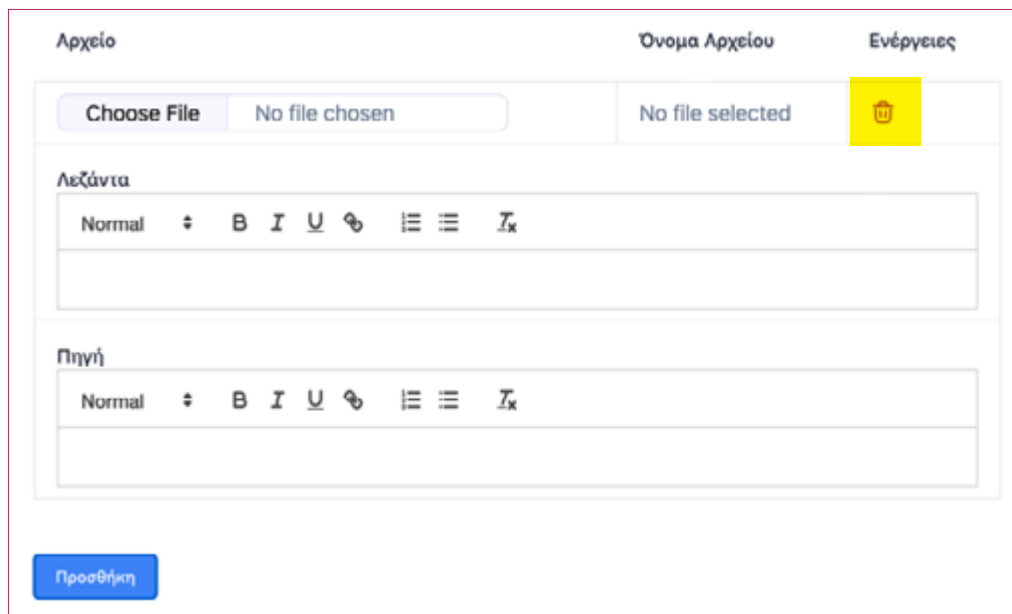
Λεζάντα

Normal * B I U    

Πηγή

Normal * B I U    

Στην περίπτωση που ανεβάσουμε κατά λάθος μια εικόνα, έχουμε την δυνατότητα να επιλέξουμε το εικονίδιο «**κάδος**». Η εικόνα θα απαλειφθεί και θα έχουμε εν συνεχεία τη δυνατότητα να αναρτήσουμε εκ νέου μία εικόνα.

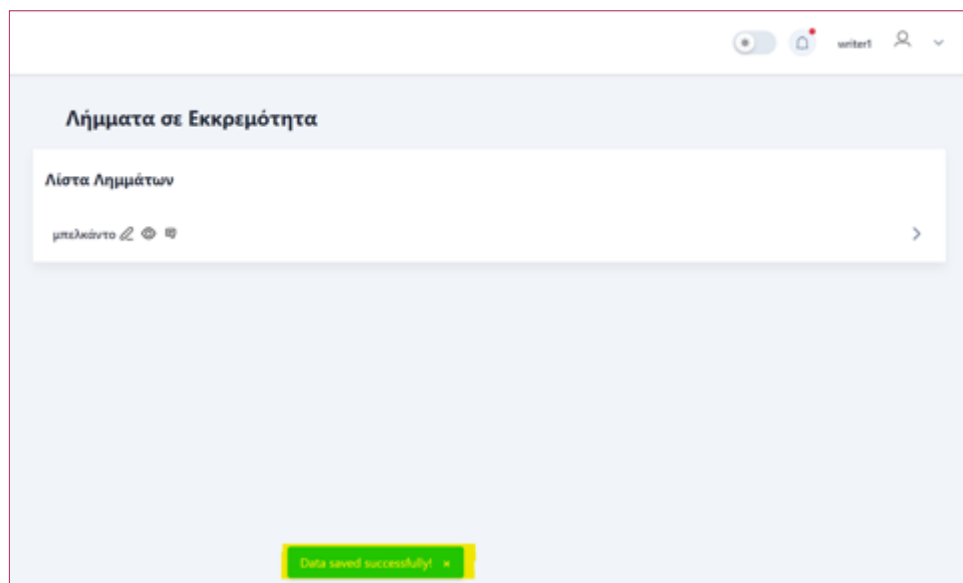


The screenshot shows a web interface for file uploads. At the top, there are three tabs: 'Αρχείο' (File), 'Όνομα Αρχείου' (File Name), and 'Ενέργειες' (Actions). Under 'Αρχείο', there is a 'Choose File' button and a 'No file chosen' status. Under 'Όνομα Αρχείου', there is a 'No file selected' status. Under 'Ενέργειες', there is a yellow trash can icon highlighted with a red box. Below these tabs, there are two text editors. The first is labeled 'Λεζάντα' (Caption) and the second is labeled 'Πηγή' (Source). Both editors have a toolbar with options for Normal, Bold (B), Italic (I), Underline (U), Link, Unlink, Bulleted List, Numbered List, and Indent. At the bottom left, there is a blue button labeled 'Προσθήκη' (Add).

Έπειτα, θα πρέπει να προσθέσουμε μια λεζάντα και μια πηγή για την εικόνα που αναρτήσαμε. Παρομοίως, όπως στις παραπάνω διαδικασίες, μπορούμε να δούμε μια λίστα από τις εικόνες που έχουμε αναρτήσει. Αν θέλουμε να προσθέσουμε επιπρόσθετες εικόνες (αρχεία), επιλέγουμε το κουμπί προσθήκη

Τέλος, εφόσον έχουμε συμπληρώσει τα πεδία που επιθυμούμε για το σώμα λήμματος, μπορούμε να πατήσουμε «Αποθήκευση», επιλογή η οποία και υποδηλώνει την **προσωρινή αποθήκευση** των στοιχείων που έχουμε προσθέσει. Διαφορετικά, μπορούμε να επιλέξουμε «Ακύρωση» και να μας επιστρέψει την προηγούμενη οθόνη. Η προσωρινή αποθήκευση αναφέρεται στο γεγονός ότι έχουμε τη δυνατότητα να επεξεργαζόμαστε τα στοιχεία όσες φορές επιθυμούμε.

Στην περίπτωση που έχουμε επιλέξει «Αποθήκευση», κατευθυνόμαστε στην αρχική οθόνη από όπου ξεκινήσαμε, αλλά με ένα μήνυμα επιτυχούς αποθήκευσης. **Πρέπει να επισημάνουμε, ότι μπορούμε να δημιουργήσουμε πολλαπλά σώματα εφόσον χρειάζεται, ακολουθώντας την ίδια διαδικασία.**



Επεξεργασία σώματος λήμματος

Συνεχίζοντας, θα αναφερθούμε στην περίπτωση που θέλουμε να συμπληρώσουμε επιπρόσθετες πληροφορίες ή να τροποποιήσουμε τις προηγούμενές μας προσθήκες. Θα πρέπει να κατευθυνθούμε στο κουμπί με το εικονίδιο «μολύβι» το οποίο βρίσκεται δίπλα στο σώμα του λήμματος που επιθυμούμε να τροποποιήσουμε.

Λίστα Λημμάτων

μπελκάντο   

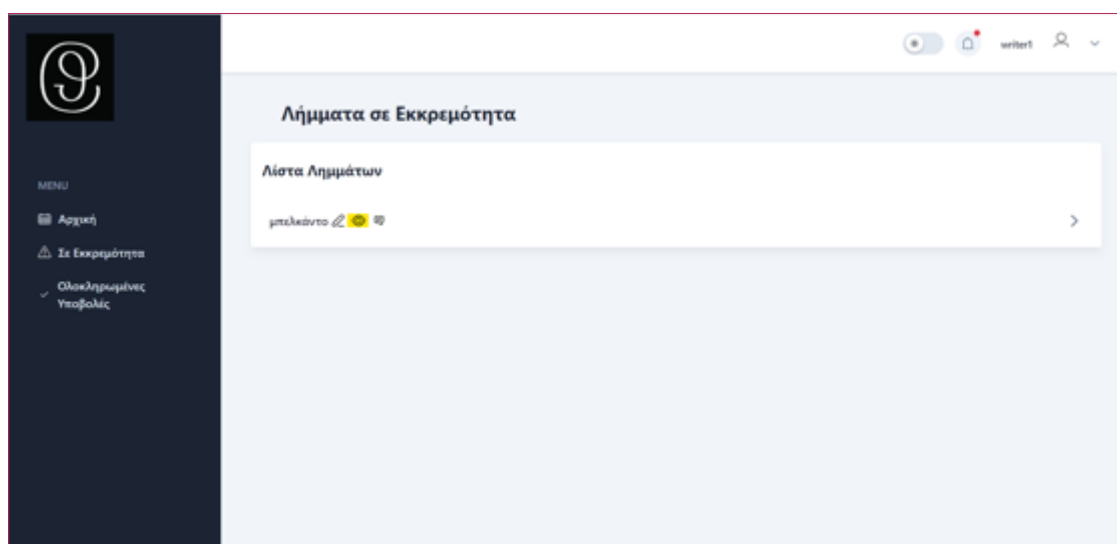
Ιταλικό φωνητικό ύφος που διακ... 

[Δημιουργία νέου σώματος](#) [Υποβολή Λήμματος](#) 

Αφού το επιλέξουμε, θα μας εμφανιστεί η φόρμα συμπλήρωσης στοιχείων του λήμματος, όπως αναφέραμε και παραπάνω. Η διαδικασία επεξεργασίας όλων των στοιχείων είναι ακριβώς η ίδια με παραπάνω.

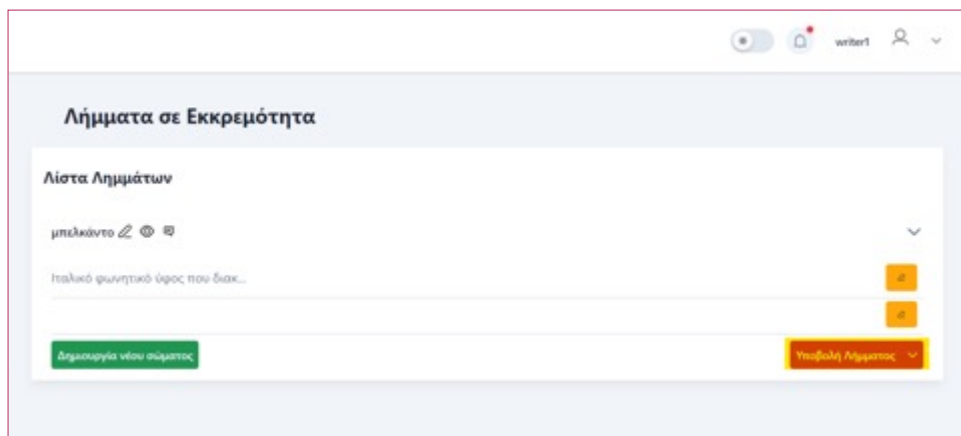
Προβολή Λήμματος

Στην περίπτωση που επιλέξουμε το εικονίδιο «μάτι», θα μεταφερθούμε στην οθόνη προβολής του συγκεκριμένου λήμματος χωρίς να μπορούμε να επεξεργαστούμε τα πεδία. Σε αυτή την οθόνη, θα μπορούμε να δούμε όλες τις λεπτομέρειες του λήμματος, συμπεριλαμβανομένων των μεταφράσεων σε διάφορες γλώσσες, των συνωνύμων, των σχετικών όρων και των βιβλιογραφικών αναφορών, και για όλα τα σώματα λήμματος που έχουμε καταγράψει. Αυτή η λειτουργία μας επιτρέπει να εξερευνήσουμε σε βάθος το λήμμα και να αποκτήσουμε μια πλήρη εικόνα του περιεχομένου που σχετίζεται με αυτό, διασφαλίζοντας ότι οι πληροφορίες θα είναι πλήρεις και ακριβείς.

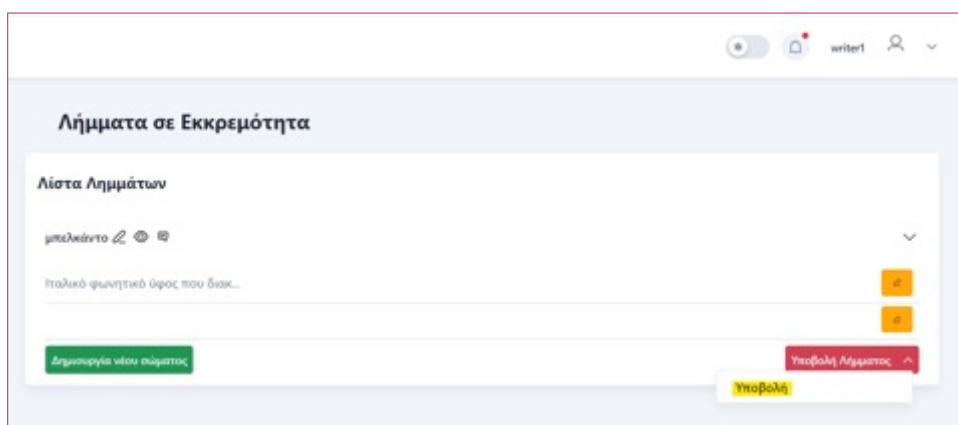


Υποβολή Λήμματος

Ακολουθώντας τα ακολουθώντας τα προηγούμενα βήματα και εφόσον είμαστε σίγουροι/ες ότι έχουμε ολοκληρώσει τις κατάλληλες ενέργειες, καταλήγουμε, στο σημείο που μπορούμε να προβούμε στην οριστική υποβολή του λήμματος. Αυτό, επιτυγχάνεται, επιλέγοντας το κουμπί «Υποβολή Λήμματος».

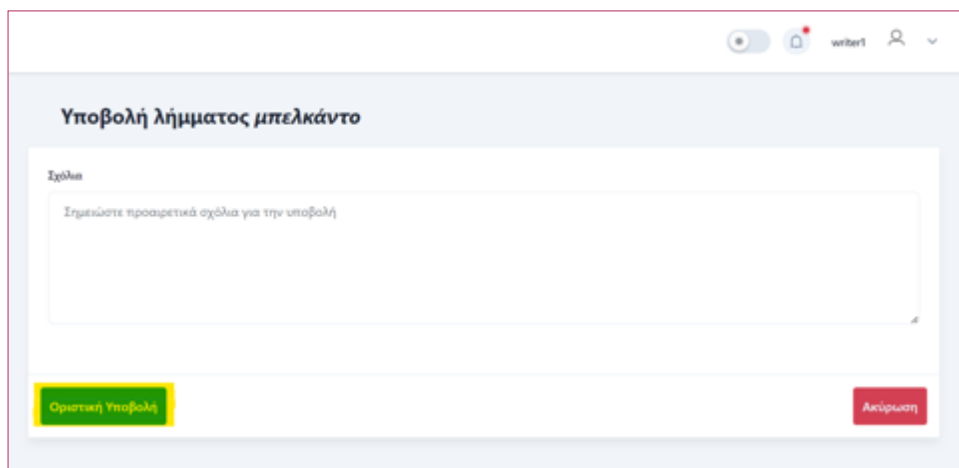


Μόλις επιλέξουμε την υποβολή λήμματος, θα μας εμφανιστεί ένα επιπλέον κουμπί που θα αναγράφει «Υποβολή Λήμματος» ξανά, αυτή η διαδικασία είναι ένας μηχανισμός, σε περίπτωση που επιλέξουμε κατά λάθος το κουμπί υποβολής.



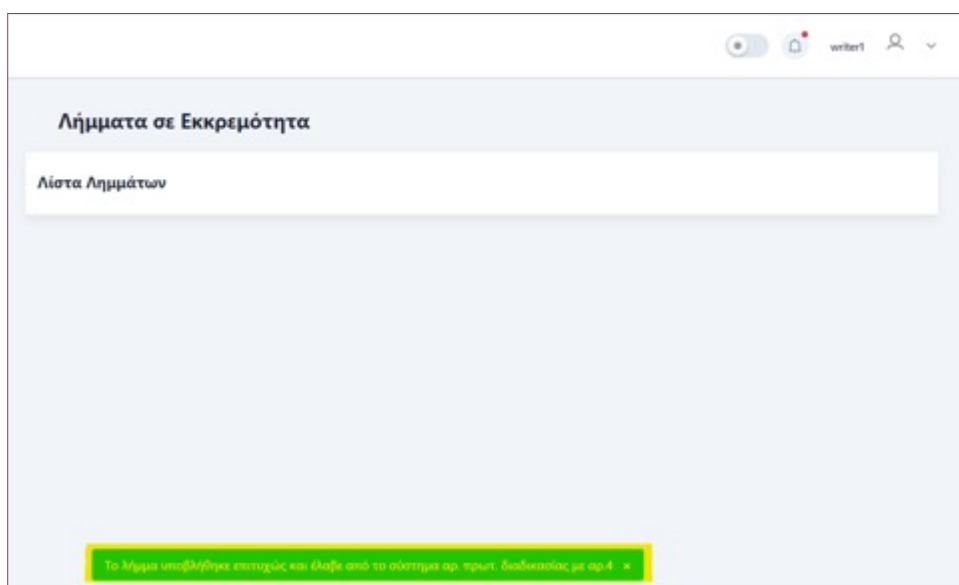
Σε επόμενο στάδιο, έχοντας πραγματοποιήσει υποβολή, εμφανίζεται ένα πεδίο, στο οποίο μπορούμε να προσθέσουμε σχόλια για το εκάστοτε λήμμα που έχουμε ολοκληρώσει.

Μόλις, έχουμε προσθέσει τα απαραίτητα σχόλια, μπορούμε να επιλέξουμε το κουμπί «**Οριστική Υποβολή**».



The screenshot shows a web form titled "Υποβολή λήμματος μπελκάντο". At the top right, there are navigation icons and the text "writer1". The main section is labeled "Σχόλια" and contains a large text area with the placeholder text "Σημειώστε προαιρετικά σχόλια για την υποβολή". At the bottom left of the form is a green button labeled "Οριστική Υποβολή", and at the bottom right is a red button labeled "Ακύρωση".

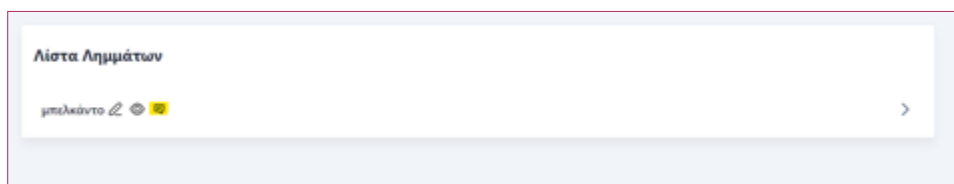
Τέλος, επιστρέφουμε στην προηγούμενη οθόνη, στην οποία μας εμφανίζεται ένα μήνυμα επιτυχούς αποθήκευσης, με την διαφορά, ότι η λήμμα έχει αφαιρεθεί από τη θυρίδα μας και δεν μπορούμε πλέον το δούμε ή να το επεξεργαστούμε, καθώς έχουμε ολοκληρώσει την επεξεργασία του.



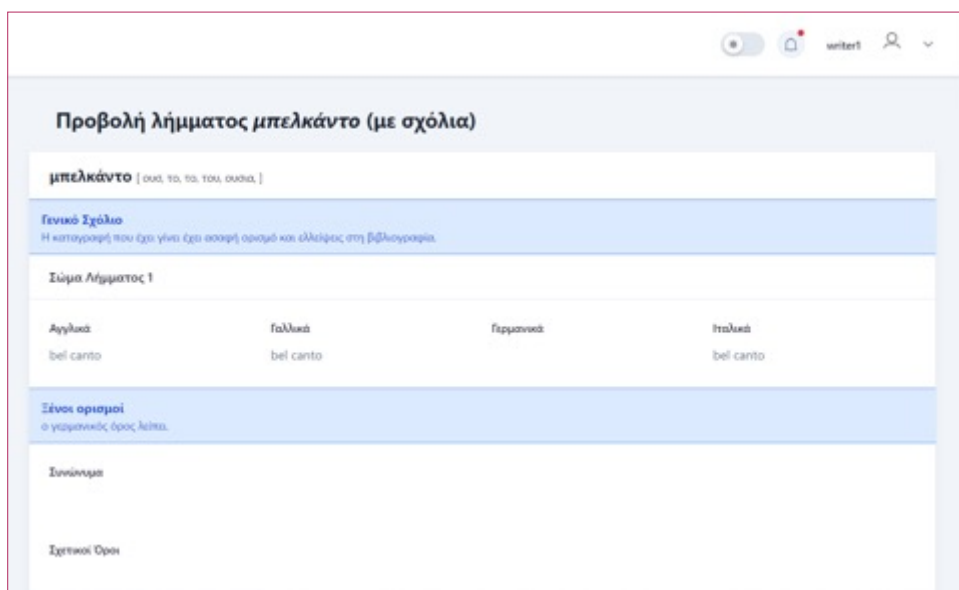
The screenshot shows a web page titled "Λήμματα σε Εκκρεμότητα". At the top right, there are navigation icons and the text "writer1". Below the title is a section labeled "Λίστα Λημμάτων" which is currently empty. At the bottom of the page, there is a green notification bar that reads: "Το λήμμα υποβλήθηκε επιτυχώς και ελάβε από το σύστημα αρ. πρωτ. διαδικασίας με αρ.4".

Προβολή Σχολίων

Σε περίπτωση που έχουμε υποβάλει ένα λήμμα και αυτό μας επιστραφεί για επεξεργασία εκ νέου, περιλαμβάνονται σχόλια. Αυτά είναι διευκρινίσεις που αποσκοπούν στην αναθεώρηση συγκεκριμένων πεδίων του λήμματος.



Η μορφολογία αυτής της επιλογής απεικονίζεται στην παρακάτω εικόνα. Σε αυτό το πεδίο, έχετε τη δυνατότητα να δείτε μόνο τα σχόλια που επιστράφηκαν για διόρθωση. Δεν επιτρέπεται καμία επεξεργασία ή αλλαγή από την παρούσα οθόνη.



Για να γίνουν αλλαγές οι οποίες αναφέρονται στα σχόλια θα πρέπει να επιστρέψουμε στην οθόνη λημμάτων προς συγγραφή.

Ολοκληρωμένες Υποβολές

Μόλις επιλέξουμε την επιλογή «Ολοκληρωμένες Υποβολές» από το πλαϊνό μενού, μας εμφανίζει λήμματα που μας είχαν ανατεθεί και έχουμε υποβάλει. Αυτό το πεδίο, είναι κατά κύριο λόγο, ένα ιστορικό λημμάτων που έχουμε ολοκληρώσει, χωρίς να έχουμε την δυνατότητα επεξεργασίας. Μπορούμε να δούμε πληροφορίες, όπως πότε μας ανατέθηκε και πότε υποβλήθηκε.

